

Cod. Triv. 808

Legatura verosimilmente eseguita nell'Italia settentrionale nella seconda metà del secolo XV

305 × 210 × 55 mm

CICERONE, *Epistolae ad familiares*

Manoscritto in pergamena, 13 febbraio 1450

Cuoio bruno su assi (faggio), decorato a secco. Cornice e specchio decorati con losanghe con margine concavo e occhi di dado. Tracce di quattro fermagli: residuano solo tre delle quattro contrograffe tetralobate in ottone con finestrella di aggancio e *Agnus Dei*, assicurate al piatto posteriore tramite quattro chiodi. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*, le cui estremità sono collocate entro incavi rettangolari lungo il margine dei supporti a cui sono ancorate a mezzo di due coppie di tasselli lignei. Capitello in testa in fili *écru*, rosa e verdi su anima circolare, assente al piede. Indorsatura realizzata tramite lembi membranacei. Tagli rustici. Rimbocchi parzialmente rifilati senza particolare cura sul piatto anteriore, scomparsi su quello posteriore. Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio e lembi di sostanza scomparsi. Piatto anteriore staccato dal blocco per la rottura dei nervi alle estremità.

Le contrograffe con l'*Agnus Dei*, fregio ricorrente nelle coperte prodotte nell'Italia settentrionale¹ nel Quattrocento, suggeriscono la medesima origine del manufatto.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 808
(piatto posteriore)

1. P. QUILICI, *Legature del Piccolpasso e legature Viscontee nella Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in *Bookbindings & Other Bibliophily*, Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 193-245, p. 201.